

Novidades | Dezembro | 2009

O FORMATO MULHER

A Emergência da Autoria Feminina na Poesia Portuguesa

Um livro de **Anna Klobucka**

Ao longo dos últimos cem anos, deixou de ser exclusivo no palco da literatura portuguesa o protagonismo do “sujeito masculino que nos escreve”, no dizer de Eduardo Lourenço. Com rigor teórico, informação histórica minuciosa e por meio de uma série de leituras de textos de referência, *O Formato Mulher* examina as circunstâncias e as consequências da emergência da autoria feminina no campo cultural da poesia portuguesa moderna, detendo-se nas grandes figuras que elege: Florbela Espanca, Sophia de Mello Breyner Andresen, Maria Teresa Horta, Luiza Neto Jorge, Ana Luísa Amaral e Adília Lopes.

Anna M. Klobucka é professora no Departamento de Português da Universidade de Massachusetts Dartmouth (EUA), onde ensina principalmente literatura portuguesa e literaturas africanas de língua portuguesa. É autora de *Mariana Alcoforado: Formação de um Mito Cultural* (IN-CM, 2006; ed. original Bucknell University Press, 2000) e coordenadora da primeira edição do manual *Ponto de Encontro: Portuguese as a World Language* (Prentice Hall, 2007). Co-organizou (com Helena Kaufman) *After the Revolution: Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994* (Bucknell, 1997) e, com Mark Sabine, *Embodying Pessoa: Corporeality, Gender, Sexuality* (University of Toronto Press, 2007; edição portuguesa no prelo).



O FORMATO MULHER

A Emergência da Autoria Feminina
na Poesia Portuguesa

Anna M. Klobucka

Colecção Fronteiras da Literatura

A gramática do mundo.

Livro brochado, badanas completas

Concepção da capa: Olhar-te, Lda.

15 x 23 cm, 348 pp.

ISBN 978-972-8827-62-5

Apoio: Fundação LUSO-AMERICANA

PVP: 18 €

Data e local de edição:

Coimbra, Outubro de 2009

angelus
novus
editora

Rua da Fonte do Bispo, n.º 136

Edifício União, 3.º B

3030-243 COIMBRA

Tels.: +351 239 713 050

Fax: +351 239 705 317

E-mail: anovus@angelus-novus.com

URL: www.angelus-novus.com