

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	5
I. HISTÓRIA DO COPYRIGHT E DO DIREITO DE AUTOR	9
As origens do <i>copyright</i>	9
A trajectória do Direito de Autor em França	17
O Direito de Autor em Portugal	22
II. FUNDAMENTOS DO COPYRIGHT E DO DIREITO DE AUTOR	29
Economia política da informação	29
Teorias do direito natural e do trabalho	34
Teorias utilitaristas	39
Teorias personalistas e do direito de autor	45
III. A PROPRIEDADE INTELECTUAL E A PRODUÇÃO DA ESCASSEZ	51
Criação da escassez e aumento da protecção	51
A harmonização internacional	58
As patentes	65
O movimento de emparcelamento das ideias	71
IV. A REVOLUÇÃO DOS NOVOS MÉDIA DIGITAIS E A PROPRIEDADE INTELECTUAL	77
Protecção intelectual na história da computação e do <i>software</i>	77
Evolução e estrutura da Internet	85
Média participativos e redes p2p	91
Os sistemas de DRM	98
<i>Software</i> livre e liberdade da informação	106
CONCLUSÃO	115
BIBLIOGRAFIA	121