

ÍNDICE

Quase um prólogo	11
I JORGE DE SENA E OS ESTUDOS CAMONIANOS	15
II DO CICLO BRASILEIRO AO CICLO NORTE- -AMERICANO DE JORGE DE SENA CAMONISTA	27
III A CONSAGRAÇÃO UNIVERSITÁRIA DO CAMONISTA JORGE DE SENA	55
IV LINHAS TEÓRICAS E METODOLÓGICAS DA INVESTIGAÇÃO CAMONIANA DE JORGE DE SENA	63
IV – 1 CRÍTICA LITERÁRIA, EMPATIA E AMOR	64
IV – 2 CRÍTICA IMPRESSIONISTA, CIÊNCIA LITERÁRIA, <i>SCHOLARSHIP</i> E ERUDIÇÃO	74
IV – 3 ANTIBIOGRAFISMO, CRÍTICA ONTO-SOCIOLÓGICA E TEXTOCENTRISMO	101
V OS PROBLEMAS DE CRÍTICA TEXTUAL DA POESIA CAMONIANA	111
VI CAMÕES, UM <i>ALUMBRADO</i> ?	153
Epílogo	173
<i>Fac-simile</i> de uma carta de Mécia de Sena	177
Nótula de apresentação	179
Índice onomástico	183