

# ÍNDICE

NOTA À SEGUNDA EDIÇÃO	13
INTRODUÇÃO	15
O projecto de um livro nacionalista	15
O título	20
A estrutura formal e simbólica da Mensagem	23
Esoterismo, iniciação, utopia	32
<i>A Mensagem e Os Lusíadas</i>	44
O texto desta edição	54
Bibliografia selectiva	57
MENSAGEM	69
PRIMEIRA PARTE: BRASÃO	73
I. OS CAMPOS	77
PRIMEIRO: O dos Castelos	79
SEGUNDO: O das Quinas	81
II. OS CASTELOS	83
PRIMEIRO: Ulisses	85
SEGUNDO: Viriato	87
TERCEIRO: O Conde D. Henrique	89
QUARTO: D. Tareja	91
QUINTO: D. Afonso Henriques	93
SEXTO: D. Dinis	95
SÉTIMO (I): D. João o Primeiro	97
SÉTIMO (II): D. Filipa de Lencastre	99

III. AS QUINAS	101
PRIMEIRA: D. Duarte, Rei de Portugal	103
SEGUNDA: D. Fernando, Infante de Portugal	105
TERCEIRA: D. Pedro, Regente de Portugal	107
QUARTA: D. João, Infante de Portugal	109
QUINTA: D. Sebastião, Rei de Portugal	111
IV. A COROA	113
Nun'Álvares Pereira	115
V. O TIMBRE	117
A CABEÇA DO GRIFO: O Infante D. Henrique	119
UMA ASA DO GRIFO: D. João o Segundo	121
A OUTRA ASA DO GRIFO: Afonso de Albuquerque	123
SEGUNDA PARTE: MAR PORTUGUÊS	125
I. O INFANTE	129
II. HORIZONTE	131
III. PADRÃO	133
IV. O MOSTRENGO	135
V. EPITÁFIO DE BARTOLOMEU DIAS	139
VI. OS COLOMBOS	141
VII. OCIDENTE	143
VIII. FERNÃO DE MAGALHÃES	145
IX. ASCENSÃO DE VASCO DA GAMA	147
X. MAR PORTUGUÊS	149
XI. A ÚLTIMA NAU	151
XII. PRECE	153
TERCEIRA PARTE: O ENCOBERTO	155
I. OS SÍMBOLOS	159
PRIMEIRO: D. Sebastião	161
SEGUNDO: O Quinto Império	163
TERCEIRO: O Desejado	167

QUARTO: As Ilhas Afortunadas	169
QUINTO: O Encoberto	171
II: OS AVISOS	173
PRIMEIRO: O Bandarra	175
SEGUNDO: António Vieira	177
TERCEIRO	179
III. OS TEMPOS	181
PRIMEIRO: Noite	183
SEGUNDO: Tormenta	187
TERCEIRO: Calma	189
QUARTO: Antemanhã	191
QUINTO: Nevoeiro	193
 CRONOLOGIA	 195