

SEI QUE JÁ NÃO, E TODAVIA AINDA
Ensaioliteratura.pt

ÍNDICE

Planocurva, uma introdução

I. Genealogia imprópria

1. *Húmus*, 1999
2. *Húmus*, segundo Baudrillard
3. *Húmus*: a interrupção, os papéis, a cópia

II. Um romance de impoder, parte dois

4. Augusto Abelaira: a palha e o resto
5. Vergílio Ferreira ou o romance reflexão. Uma introdução longínqua a *Cartas a Sandra*
6. Uma tristeza destruída. Lendo *Dores*, de Maria Velho da Costa e Teresa Dias Coelho
7. "*A atenção, filosofia sem sistema*". Agustina através de Vieira da Silva e Martha Telles

III. Gender, so what?

8. Da partenogénese masculina em *A Cidade e as Serras*
9. Das Barbies às Coelhinhas. A fortuna crítica de Florbela
10. "*O belo coração azul das coisas*". Acerca de *A Casa Eterna*, de Hélia Correia
11. Uma tristeza portátil. A educação sentimental segundo Luísa Costa Gomes e Pedro Paixão...

Referências

Proveniência dos textos

