

ZENTRALPARK
Revista de Teoria & Crítica, nº 1

ÍNDICE

Editorial

A Alma do Homem sob o Socialismo, Oscar Wilde

O Género Sexual do Messias, Manuel Sumares

Pe(r)dido de Amor, Cristina Álvares e Américo Diogo

Prolegómenos a Uma Estética do Rock, Bruce Baugh

Vozes que de Repente se Acendem no meu Corpo, Patrícia Amaral

Bertolt Brecht, o Moderno Pós-moderno, Fernando Matos Oliveira

Sentido e Transcendentalidade. A Teoria Deleuziana do Sentido, Rui Magalhães

Luís Mourão Trio Plays Standards at the Zentral Park, Luís Mourão

A Palavra, a Morte, o Outro, em Maurice Blanchot, Rosário Mariano

Educação e Valores. Três Cenários, Laura Santos

Da Nova Música à Musica Perennis. Aporias Tardo-modernistas em Adorno e Herberto Helder,
Oswaldo Manuel Silvestre

Ser e Não Ser Americano, Alfonso Berardinelli

Colaboram neste número